

CONCORDIA COMMUNIQUE

1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8

(514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Varied, original exhibition heralds
New Year at Concordia galleries

MONTREAL, January 3, 1980 -- Works by the eccentric French artist Marcel Duchamp, "standing pictures" by German-born Morus Hummel and the prize-winning graphic designs of a young Concordia student will be on display at the Concordia galleries January 17 to February 5.

Organized by the National Gallery of Canada, the Duchamp exhibit includes 13 "readymades" (a term coined by Duchamp to describe works for which traditional art terms do not apply); 6 rotoreliefs, part of Duchamp's experiments with moving optical objects; and 18 etchings, 9 of which are based on Duchamp's famous work The bride stripped bare by her bachelors.

Gallery-goers will also be able to view the unusual Standbilder or "standing pictures" by Dresden-born artist Morus Hummel. These are paintings that stand freely on the floor rather than hang on the wall. One can walk around them but they retain the essential ingredients of painting: images that have evolved from a traditional into a three-dimensional format. Hummel's Standbilder have unmistakable human expressions, postures and personalities but are curiously wrapped up in themselves, lacking arms or other protusions.

Hummel's work has been seen as recently as 1974 at Montreal's Saidye Bronfman Centre. His work is in a number of private collections in Spain, Holland and Germany as well as Canada and the U.S.

The graphic work of 22-year-old Concordia Fine Arts student, Wanda Lewicka, which earned her the "Gold Award" in Letraset's 1979 "Canadian Student Award for Design Competition" will also be featured. The competition provides a showcase of young Canadian talent while offering designers realistic design problems to overcome.

The exhibition will run from January 17, when it opens at 7:30 p.m., to February 5, in Concordia's art galleries on the mezzanine level of the Hall Building, Sir George Williams campus, 1455 de Maisonneuve Blvd. West. Galleries are open weekdays from 11 a.m. to 9 p.m. and Saturdays from 11 a.m. to 5 p.m. For further information about the exhibit call Noreen Corrigan at 879-5917.

COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Pour le Nouvel An, exposition originale et diversifiée aux galeries de l'Université Concordia

MONTREAL, le 3 janvier 1980 -- Du 17 janvier au 5 février, les galeries de l'Université Concordia présentent des oeuvres du Français bien connu, l'excentrique Marcel Duchamp, de l'Allemand Morus Hummel, créateur des "Standbilder", et enfin, d'une jeune étudiante de l'Université Concordia, lauréate d'un concours de graphisme.

Organisée par la Galerie nationale du Canada, l'exposition Duchamp comporte 12 "ready-mades", terme inventé par l'artiste français afin d'illustrer des oeuvres pour lesquelles n'existait aucune désignation dans la terminologie de l'art traditionnelle, six rotoreliefs puisés parmi les essais de Duchamp sur la sculpture cinétique, et 18 gravures dont neuf inspirées de la célèbre peinture sur verre "La Mariée mise à nu par ses célibataires, même".

Les visiteurs auront également la chance de voir des oeuvres peu banales de l'artiste allemand Morus Hummel, les "Standbilder" ou personnages debout. Né à Dresde, il a imaginé en effet des peintures qui se tiennent "sur leurs deux pattes" plutôt que d'être accrochées au mur. On peut donc les admirer sous tous les angles mais elles conservent les caractéristiques essentielles d'une peinture, ayant simplement évolué d'une forme traditionnelle à une structure tridimensionnelle. Les personnages debout de Hummel ont sans contredit des expressions, des postures et des personnalités humaines mais elles sont comme enveloppées sur elles-mêmes, curieusement dépourvues de bras ou d'autres protubérances.

Le public montréalais a eu l'occasion, en 1974, de voir les oeuvres de Hummel lors d'une exposition organisée par le Centre Saidye Bronfman. Ses peintures font partie de collections privées d'Espagne, de Hollande, d'Allemagne, du Canada et des États-Unis.

Wanda Lewicka, 22 ans, étudiante en Beaux-Arts à l'Université Concordia et gagnante d'une médaille d'or au concours Letraset "Canadian Student Award for Design Competition", exposera également ses oeuvres primées. Ce concours vise à mettre en valeur un jeune talent canadien et à soumettre des problèmes réalistes de conception à des graphistes.

L'exposition se tiendra du 17 janvier au 5 février, aux galeries d'art de Concordia, à la mezzanine du pavillon Hall, campus Sir George Williams, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. Le vernissage aura lieu le 17 janvier, à 19 h 30. Les galeries sont ouvertes de 11 h à 21 h, en semaine, et de 11 h à 17 h, le samedi. Pour de plus amples renseignements, téléphoner à Mme Noreen Corrigan, au 879-5917.